



以德润身家天下 以文化人陶性情

——复旦大学“书院立德修身教育行动计划”总结

《复旦大学书院立德修身教育行动计划实施方案》由学校党委于2019年5月正式发文。《方案》就书院建设提出了主要目标，即到2021年建成融教育、管理、服务为一体的具有中国特色、复旦特点的书院一站式育人平台，形成全员、全方位、全过程的育人格局。现将推进情况汇报如下：

一、探索工作机制创新，提升协同育人能级

在本科生院实体化的背景下，着重研究了学生全面发展培养理念下的书院组织运作。



2020年8月20日复旦大学于义乌首次对外演出《陈望道》大师剧

多次研究如何加强党组织对书院的思想引领工作，探索党建进书院模式，探索书院和院系共享机制、设立书院-院系联席会议机制。进一步探索了书院与艺教中心、体教部、外联处、基建处等的合作共建机制等。

二、以立德修身为主线，构建书院育人体系

以“五维育德”为统领，有序推进“六大计划”，首次将学工部、复旦学院等职能部门、各书院及书院涵盖院系组织的第二课堂育人活动进行整合梳理，形成了《书院六大



大师剧演职人员于义乌陈望道旧居前合影

计划活动排程表(2019年春季学期)》《书院六大计划2019-2020学年活动排程表》。2018年年底梳理书院办自己举办的全年项目活动220个,19年春季学期整合各类活动400余个,2019-2020学年整合各类活动800个。书院在第二课堂中的平台作用日益提升,书院在与院系共建共享的机制建设中也迈出了重要的一步。

1. 以德育德, 打造复旦精神传承主阵地

将德育融入学生日常学习、生活、实践中, 形成具有书院特色的德育生活化项目, 将书院建成宣传复旦精神、复旦传统、复旦先贤的主阵地。

自2017年以来, 志德、任重、希德和腾飞书院先后推出《马相伯在1913》《陈望道》《谢希德》《巍巍学府》等四部大师剧, 每年秋季学期面向全体新生展演, 截止2019年年底累计共8000余人次观摩了大师剧。2020年年底, 克卿书院将推出第五部大师剧《颜福庆》。书院通过创新入学教育载体, 以“复旦人演复旦大师, 复旦人讲复旦故事”的方式, 将校史教育与美育教育相结合, 深受新生欢迎。为解决学生演员流动性问题, 提升学生话剧表演水平, 2019年成立了书院大师剧训练营并启动8次系列培训。2020年《陈望道》大师剧作为“红色基因铸魂育人工程”的重要组成部分, 首次走出校园, 到陈望道的家乡浙江义乌演出, 受到当地政府和人民

的好评。

2020年结合《共产党宣言》中文首译本问世100周年, 书院将校史教育和“四史”学习推向新的高潮。清明期间陆续推出追思五位老校长系列纪念活动19期, 有深度、有温度地开展校史教育活动。其中, 3篇被“复旦大学学习强国号”转载。校庆期间, 书院与档案馆和校史协会合作, 推出“迎校庆、知校史、明初心、担使命”书院杯校史知识竞赛, 先后推出志德《相伯, 大师风骨》、腾飞《一生旨在复旦的李登辉老校长》、克卿《医学大家颜福庆》、任重《一生求索, 追望大道》、希德《谢希德: 东方气质, 西式典雅》五篇老校长专题阅读材料。

2. 以文化人, 打造书院浸润式修身育人平台

以文化人、以文育人, 传承和创新中华优秀传统文化是书院的重要使命之一。2019年书院继续打造书院传统文化月、传统文化体验季系列品牌活动, 分为五个板块: 书画篆刻、京昆导赏、太极游艺、美学生活、民俗文化, 共举行了约25场活动。2019年在内容上重点推进书画篆艺术普及。在公共空间举行了5期书画篆研习营、书院师生书画篆艺术作品展、书院书画篆教育成果展等。下半年面向新生举行传统文化体验季活动, 据初步统计, 全年开展的书院传统文化系列活动, 吸引3000余人次师生参与。2020年受疫





焦扬书记与师生在书院空间共同钤印校训章

情影响，将传统文化月改为线上教育活动，相继开展梨园戏曲云课堂、书画篆刻云展览、太极游艺云体验和美学生活云竞赛等，推出相关专题 20 余篇。2020 年重点培育和推广校园篆刻艺术。开设《篆刻学概论》通识教育选修课，首开国内综合性高校之先河。在近年的零基础篆刻课堂、篆刻研习营、篆刻云课堂、篆刻大赛等活动基础上，适时举办“印记抗疫”“印记七一”“印记脱贫攻坚”主题篆刻网络展和“印记复旦”校史篆刻主题灯展。毕业季，为全体 2020 届本科毕业生定制寄送个性化毕业纪念篆书姓名印章，寄予复旦学子不惧风雨、勇挑重任，堪当民族复兴大任的使命抱负。

3. 以新生适应为重点，聚焦学生学习与发展

与心理健康教育中心、学生职业发展教育服务中心、图书馆、通识教育中心合作，开展各类讲座。面向西部农村贫困地区招生



传统文化月板块：闻玉梅院士与王珮瑜女士围绕京剧的普及与当代大学生的人文教育开展了生动对谈

专项（“腾飞计划”）的学生，2019 年增开至两期“腾飞英语训练营”；面向全校学生开设的 13 个品牌服务项目，辅导学生超过 6000 人次。学发微信号定期发布有关校内教育教学资源、志愿辅导信息、学习方法、学霸心得等推文近 200 篇，累积粉丝数达 1.8 万人。2020 年 1 月到 5 月新增服务对象 750 余人，发布文章 110 篇。同时，积极发挥导师作用，依托读书小组、导师论坛、导师沙龙、科创计划、师生共膳等各类平台和项目促进师生交融，构建新时代师生关系。针对学生寒假生活和抗疫期间线上学习现状与需求，分阶段推出书院假期成长计划（针对寒假延长）和书院陪伴成长计划（针对开学后）。邀请书院导师、辅导员、世界冠军徐莉佳、书院之星获得者等，精心策划并推出邮件规范指南、阅读方法及分享、在线高效学习方法分享、毕业论文指导、榜样人物故事、宅家健身运动等主题内容。至 2020 年 4 月中下旬，

已推出陪伴成长系列推送共 28 篇。2020 年迎新期间，连续推出新生特供系列，累计发布 20 余篇。

4. 以体育德，繁荣书院体育健康文化

为繁荣书院体育文化，激发学生积极参与体育锻炼、养成终身运动的习惯，培育具有保持强健体魄与和谐身心的能力。一方面在大修的宿舍楼宇中，将健身房、淋浴房建设作为楼宇公共空间的标配纳入设计方案，方便同学就近健身、就近淋浴。另一方面通过组织开展书院杯系列体育赛事，激发学生积极参与体育运动的兴趣。2019 年在“书院杯”篮球赛、啦啦操赛的基础上，新增师生共同参与的体育项目——“书院杯”师生羽毛

球比赛和乒乓球比赛，下半年为了提升学生参与体育竞技项目的覆盖率，新增“书院杯”体质健康测试挑战赛。开展“书院杯”篮球赛（男篮、女篮）、啦啦操赛，“书院杯”系列运动具有较强的群众性，活动组织突出师生组合等，全年近 3000 人次参与。2020 年疫情期间，依托“书院伙伴成长计划”，推出居家健身微课程，引导学生加强锻炼。

5. 以美育德，推进人文艺术普及教育

开展书院艺术普及性教育，融通一二课堂。依托 70 门艺术创作与审美体验的通识核心课程《艺术类社团和校园文化建设》，提高学生的艺术审美能力。2018 年，书院尝试将《中国戏曲·京剧》这门通识课程及下设的



“书院杯”篮球赛



艺术社团（余音社）延伸至书院平台，通过海外交流的方式，传播京昆艺术的魅力，提升了学生的文化自豪感。为在书院平台加强艺术教育的普及，2019年将通识课程《合唱与指挥》教育教学延伸至书院平台，成立了书院学生合唱团，推进书院艺术普及性教育。书院合唱团先后参加了学校各类演出，并在36届上海之春国际音乐节庆祝新中国成立70周年合唱音乐会演出，荣获最佳表演奖。

6. 以劳育德，构建书院教育实践体系

以劳育德，引导学生行为养成。春季学期，与总务处联合开展以“垃圾分类新时尚，绿色生活我先行”为主题的2019年“卿云森林”建设活动，近150余名学生参与评比。秋季学期，依托“特色文明寝室”评比，引导养成寝室卫生自觉打扫、书院公共空间轮值打扫以及垃圾分类等习惯。2019年度“勤以修身，室净德馨”特色寝室评选覆盖学校所有本（专）科生生活园区，共有76个寝室（单元）申报，最终评选出“标兵寝室”5个和“特色寝室”10个。2020年疫情期间，各书院引导在家学生提高居家生活自理能力，倡导参与家务劳动。毕业季开展以“垃圾分类新风尚，绿色生活我先行”的离校一片净活动，号召毕业生在离开校园之际，清理个人寝室，恢复寝室如初见，做垃圾分类小达人。

积极推动书院实践教育，通过服务学习将传统课堂教学和社区服务结合起来，搭建

体验式学习平台，帮助学生深入理解掌握课堂知识，培养学生的服务能力和社会责任意识。目前已推动建设涵盖文理医工各专业服务学习课程共14门，2018-2019学年开课15门次，2019-2020年学年开设服务学习课程18门次，暑期预计开设课程1门。为大学生参与社会实践及社区事务管理提供了新的渠道，在促进学生的志愿服务意愿和提升社会责任意识方面取得了较明显的成效。

积极开拓与社会各界的广泛合作，已完成12个书院教育实践基地的签约与建设工作，依托基地开展各类教育实践活动14项。此外，暑假中，各书院前往海南、云南永平、山东青州等地开展志愿服务和调研实践活动。其中，立足于“教育扶智”的云南永平伙伴成长计划是持续三年的志愿服务项目，由腾飞书院牵头列入重点品牌活动，现有53名学生参与，坚持每周一次线上指导。

7. 依托书院学生组织，推动学生领袖人才计划

各书院设立学生自我管理委员会、自我监督委员会等学生组织，充分发挥学生的主体性和自主性，引导学生在书院平台实行自我教育、自我管理、自我服务和自我监督。积极为学生创设教育场景：一方面，引导书院学生会运用和参与制度设计，选举产生各书院主席团、监委常委，开展各类学习、生活、文化、体育活动。另一方面，引导学

生积极参与书院事务治理。比如楼宇公共空间的运营和管理，楼寝文化建设和园区公共事务管理，让他们的很多意见和想法融入到书院建设中。学生通过全方位地参与书院建设，有效增强了对书院的认同感和归属感，切实提升了社会责任感和团队合作能力。

书院学生组织已成为推动书院发展的重要力量，学生组织每年吸纳学生超 400 人，涌现出一批德智体美劳全面发展的优秀典型。书院成为学生跨专业深度交流、跨年级深度互动，朋辈交往和教育的重要平台，成为学生自主发展的精神家园。每年，通过“书院之星”评选、学生组织联合内培内建、新生骨干培训班选拔等多种形式，持续推进书院学生组织建设，提升书院学生骨干队伍综合素养。为了提升榜样引领作用，“书院在复旦”公众号将“书院之星”的优秀事迹逐一推出。

三、搭建师生互动交流平台，第一课堂第二课堂联动提升

以协同育人为抓手，构建师生互动的交流机制。书院积极发挥导师育人作用，密切师生交流形态，使导师能够深入书院共享空间、深度参与学生的第二课堂，在学业、生活、艺术、体育、生涯发展等方面给予学生个性化指导。师生共膳、导师沙龙、书院论坛、专业介绍会、导师谈心、读书小组、科

创项目、新生研讨会等师生交流品牌活动，有力促进了书院师生的互动和交流。两年来，书院共举行各类师生交流活动 2860 场次。

2020 年创设书院师生微读书和“云上书香”系列活动，积极探索第一课堂学习向书院延伸的路径。各书院由书院导师承担阅读指导的“经典研习”“读书小组”等共计 72 个，125 名导师精心挑选书目，组建线上读书小组，带领 1572 名学生，开展了对 207 本名著的阅读和讨论。通过定期读书讨论会，帮助学生养成终身阅读、深度阅读习惯。为了让复旦学子在家也能学真知、在家也能知万事，书院还组织“云上书香”讲堂线上系列讲座，邀请不同专业背景的学者教授开讲，全年已超 20 场，主题围绕“在战疫中读懂中国”展开，内容涉及医学、人文、社会科学、法学、新闻传播等多个领域，引导师生在抗击疫情中发现中国力量、扩张思想的半径，不停下学习的脚步。

书院与“得到”APP 合作，邀请多位书院导师，将线下的读书会搬到了线上，探索师生线上读书新模式。暑假首次面向新生开展“书院新声”暑期读书小组活动，邀请书院导师与学生在线上共读一本书。38 名 2020 级新生导师精心挑选书目，组建线上读书小组，带领约 400 名 2020 级新同学开展了对 38 本名著的阅读和讨论，导师和同学共写下约 400 多篇读书笔记。





四、提升住宿书院软硬件基础，加强书院文化辐射力

落实“三育四查”安全教育和管理，提升园区软硬件环境，构建和谐园区。做好住宿资源规划和园区学生事务管理。2019年推动学生公寓修缮6栋，覆盖床位1349个；2020年继续推进公寓改建或修缮14栋，覆盖床位2715个，同步推进园区公共空间改造和升级工作。

积极拓展书院影响力。2019年7月，以“传承创新，追求卓越的书院教育”为主题，承办第六届海峡两岸暨港澳地区高校现代书院制教育论坛，邀请到来自各地56所高校的380余名专家学者、师生代表汇聚复旦大学，共话高校现代书院制教育。同时，加强书院文化传播，依托“书院在复旦”“园园在复旦”“学生学习与发展中心”以及五个书院公众号，形成微信矩阵合唱式发声，强化品牌塑造和书院特色宣传，扩大书院的影响力。

五、聚焦综合素养提升，推动智慧书院APP一期建设

2019年11月开展高校综合素养培养调

研工作，先后前往北京航空航天大学、中国人民大学、成都电子科技大学、四川大学、南方科技大学和香港中文大学（深圳校区）开展深入调研，形成调研报告，为后续书院信息平台的建设提供借鉴与参考。

2020年是智慧书院启动建设之年。书院从三个方面落实该工程。第一，组建专家复合型团队，厘清需求；第二，梳理整合书院育人项目，设计品牌项目三级体系；第三，推动前测需求调研，形成书院、教师和学生三个视角的综合素养体系框架。智慧书院建设从师生用户体验出发，与“书院导师信息系统”有序衔接，全方位、多角度反映书院教育及学生发展，打造具有实录性、便捷性、交互性、发展性的信息平台。该项目使用对象为全体本科生，使用方式以移动端为主，对用户感受、稳定性、并发性要求较高。信息办、书院和公司开发三方充分沟通，逐一解决研发和系统部署阶段遇到的各种问题，顺利推进项目建设，计划于10月启动试运行工作。